

Biglietti da visita con colori speciali su cartoncini colorati

INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO PER LA STAMPA DI BIGLIETTI DA VISITA CON COLORI SPECIALI SU CARTONCINI COLORATI

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito e seleziona controllo avanzato, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

■ INFORMAZIONI GENERALI

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt**.

Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati.

La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt**.

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano.

Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.



■ COLORE

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore **Fogra 39**.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

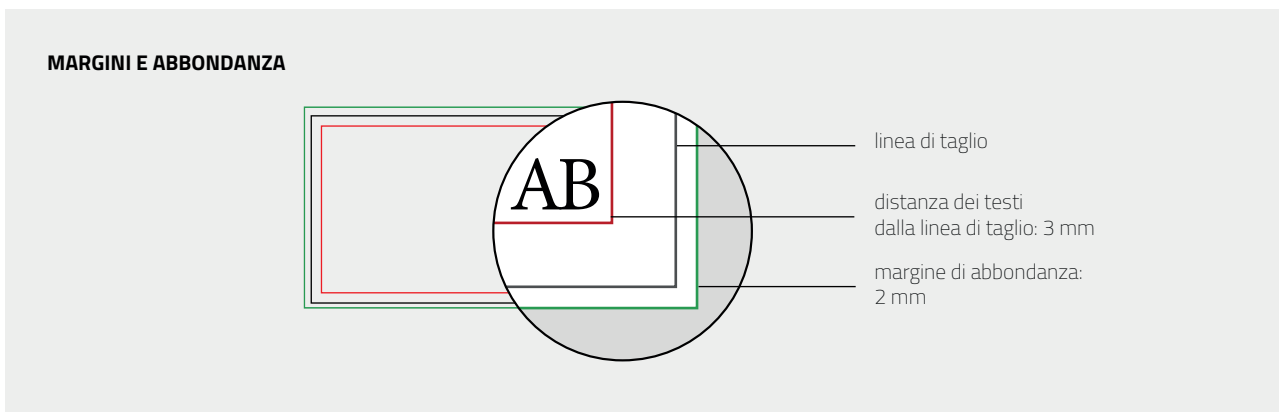
■ PDF

I nostri sistemi elaborano solo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

■ MARGINI E ABBONDANZE

Scarica il template del prodotto da te acquistato, l'abbondanza sarà già correttamente impostata a 2 mm dal bordo.

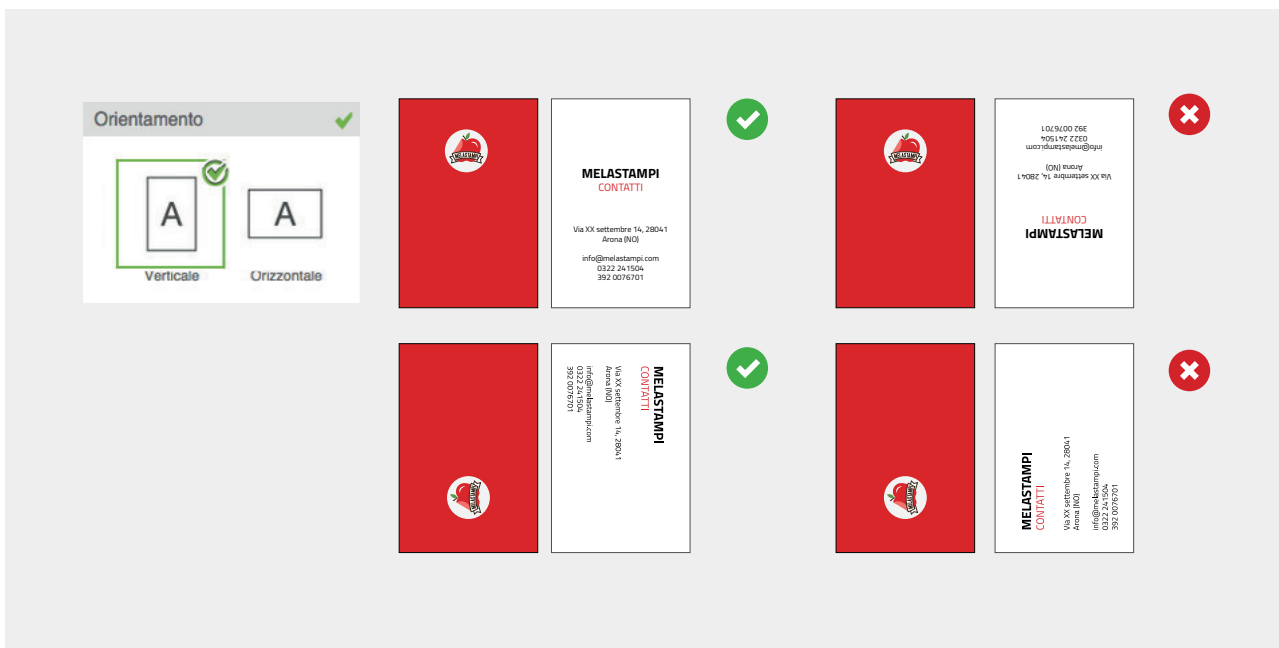
La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 3 mm.

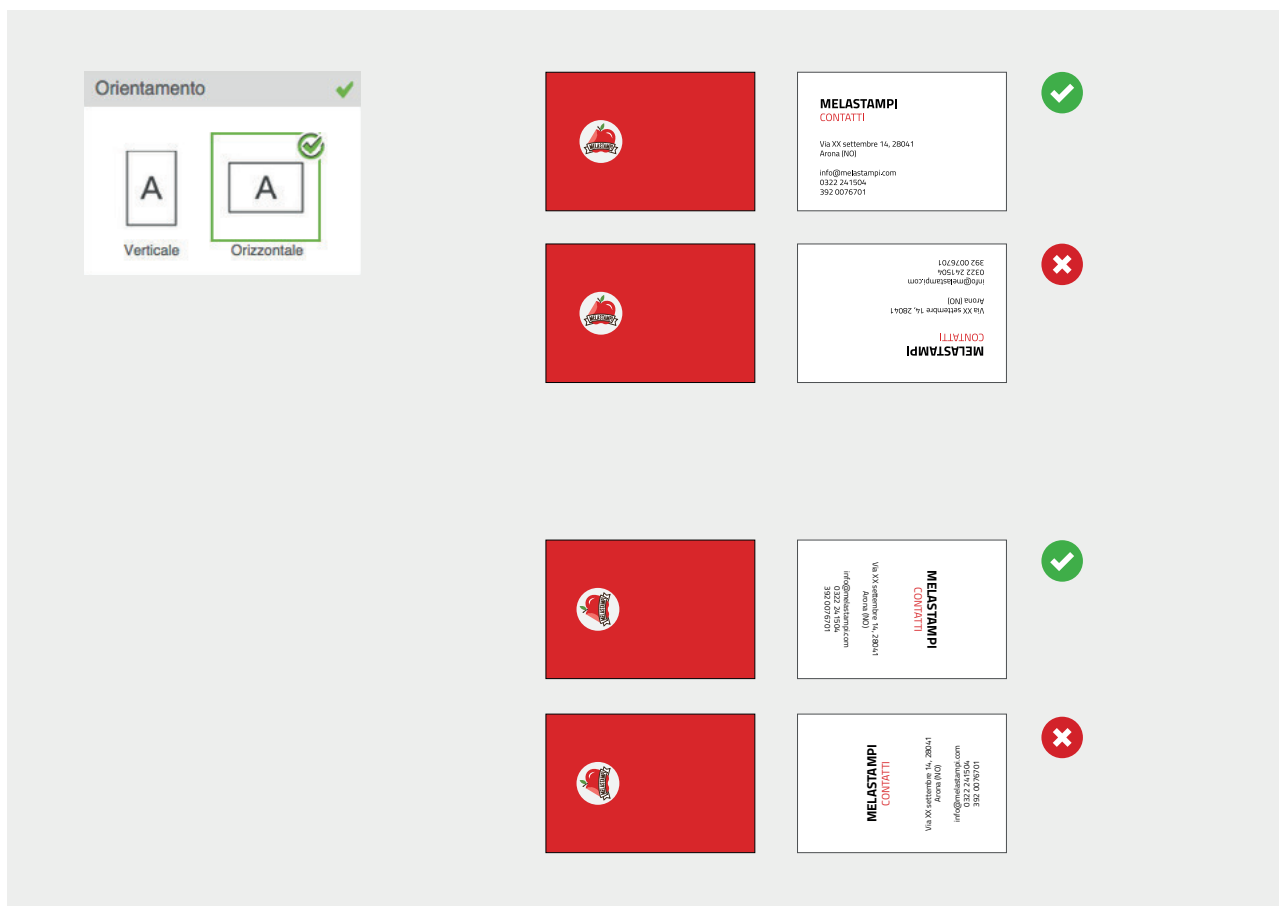


■ ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento delle pagine del pdf deve corrispondere alla scelta indicata nell'ordine (orizzontale o verticale). Entrambe le pagine devono avere lo stesso orientamento. Una volta salvato il pdf, fai attenzione a non ruotare le pagine con Acrobat.

ATTENZIONE: Nel caso di stampa fronte e retro il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro; tienine conto nel posizionare il testo, considerando anche l'orientamento selezionato nel preventivo.





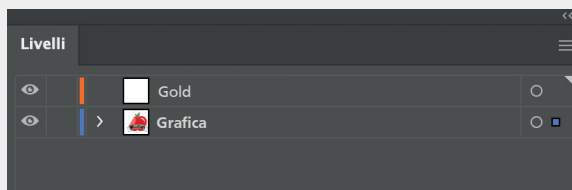
■ COLORI SPECIALI

Per i Colori Speciali la grafica dedicata deve essere inserita nello specifico livello. **La grafica del livello non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore di riferimento.**

Vi consigliamo di mettere la grafica dedicata solo nel livello Colori Speciali, avendo cura di eliminarla nel livello Grafica.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

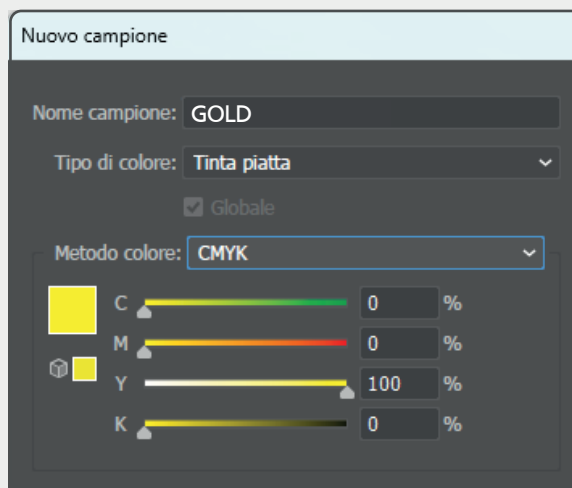
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo GOLD.



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > GOLD

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo GOLD; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

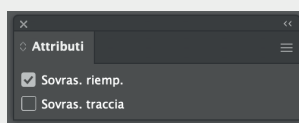
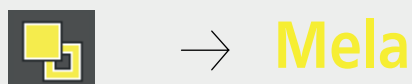
Gold
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 0%
Y: 100%
K: 0%



3. RIEMPIMENTO > GOLD

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta GOLD.

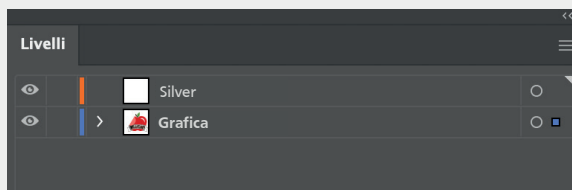
Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

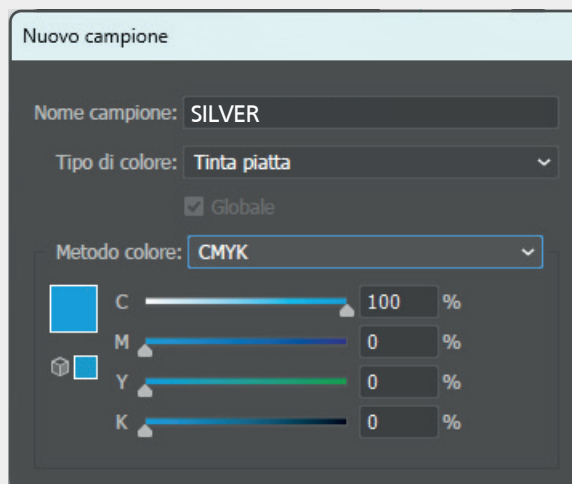
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo SILVER.



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > SILVER

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo SILVER; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Silver
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

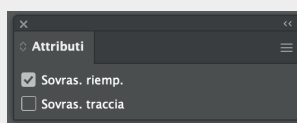


3. RIEMPIMENTO > SILVER

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta SILVER. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



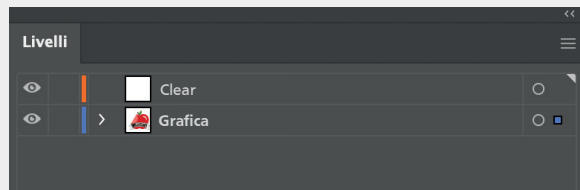
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

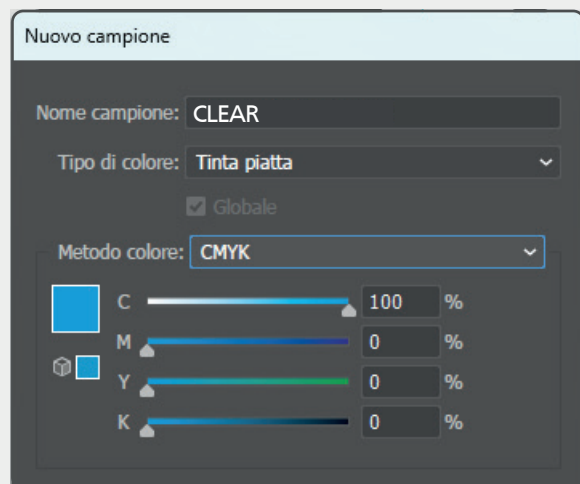
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo CLEAR.



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > CLEAR

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo CLEAR; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Clear
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%



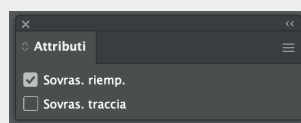
3. RIEMPIMENTO > CLEAR

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta CLEAR.

Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



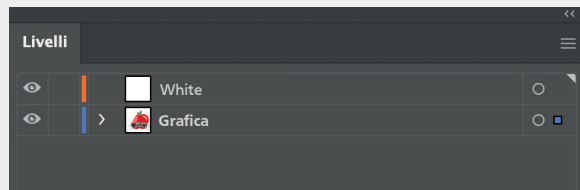
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

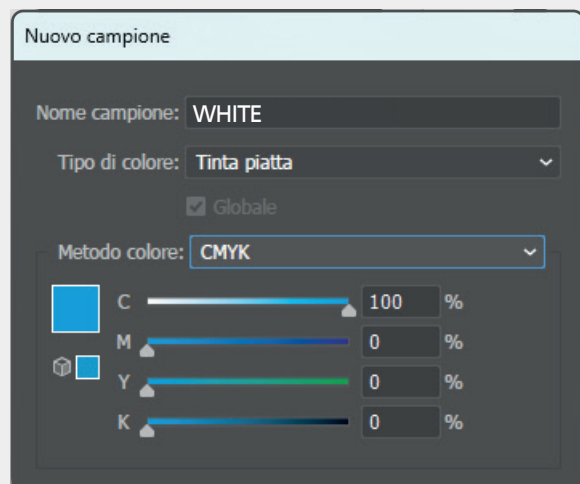
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo WHITE



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > WHITE

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo WHITE; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

White
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%



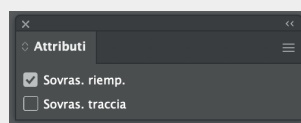
3. RIEMPIMENTO > WHITE

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta WHITE.

Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



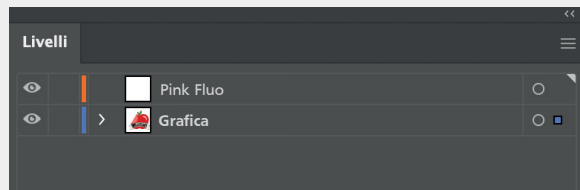
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

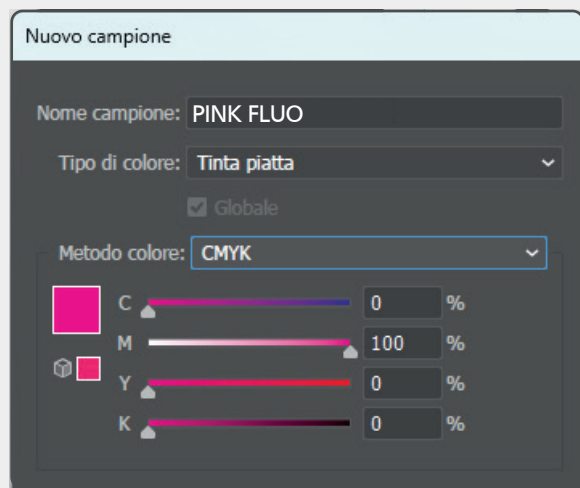
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo PINK FLUO



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > PINK FLUO

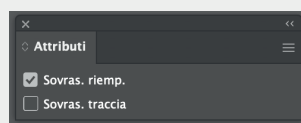
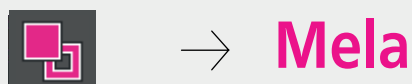
Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo PINK FLUO; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Pink Fluo
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%



3. RIEMPIMENTO > PINK FLUO

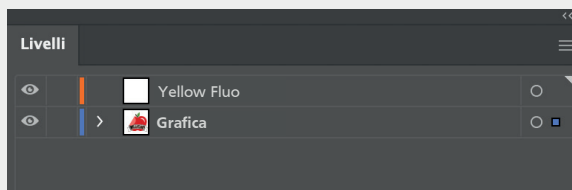
Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta PINK FLUO. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

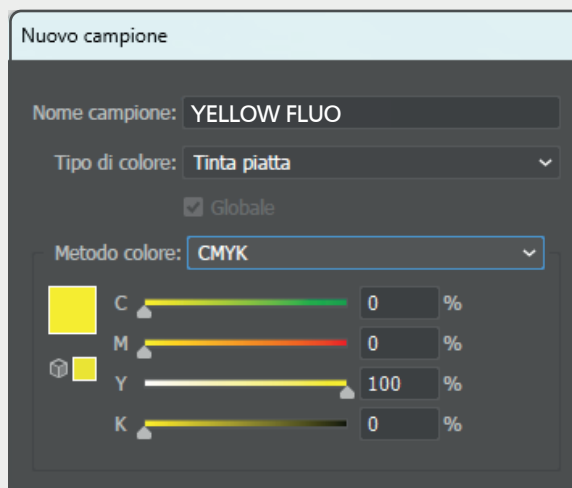
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo YELLOW FLUO



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > YELLOW FLUO

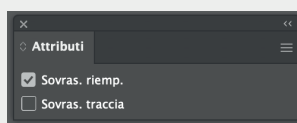
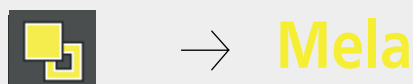
Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo YELLOW FLUO; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Yellow Fluo
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 0%
Y: 100%
K: 0%



3. RIEMPIMENTO > YELLOW FLUO

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta YELLOW FLUO. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.