

# Biglietti da visita con colori speciali su cartoncini colorati

## INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO PER LA STAMPA DI BIGLIETTI DA VISITA CON COLORI SPECIALI SU CARTONCINI COLORATI

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito e seleziona controllo avanzato, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

### ■ INFORMAZIONI GENERALI

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt**.

Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati.

La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt**.

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano.

Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.



### ■ COLORE

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore **Fogra 39**.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

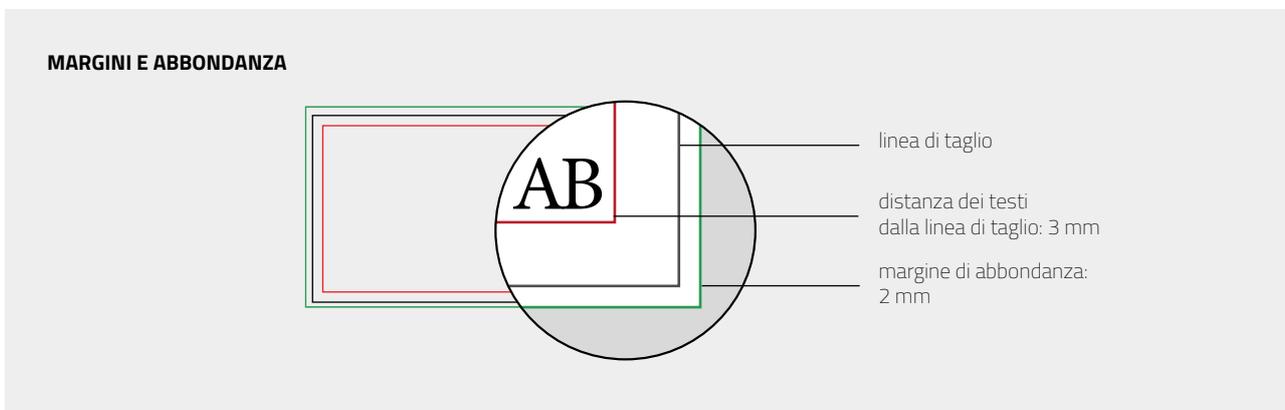
### ■ PDF

I nostri sistemi elaborano solo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

## ■ MARGINI E ABBONDANZE

Scarica il template del prodotto da te acquistato, l'abbondanza sarà già correttamente impostata a 2 mm dal bordo.

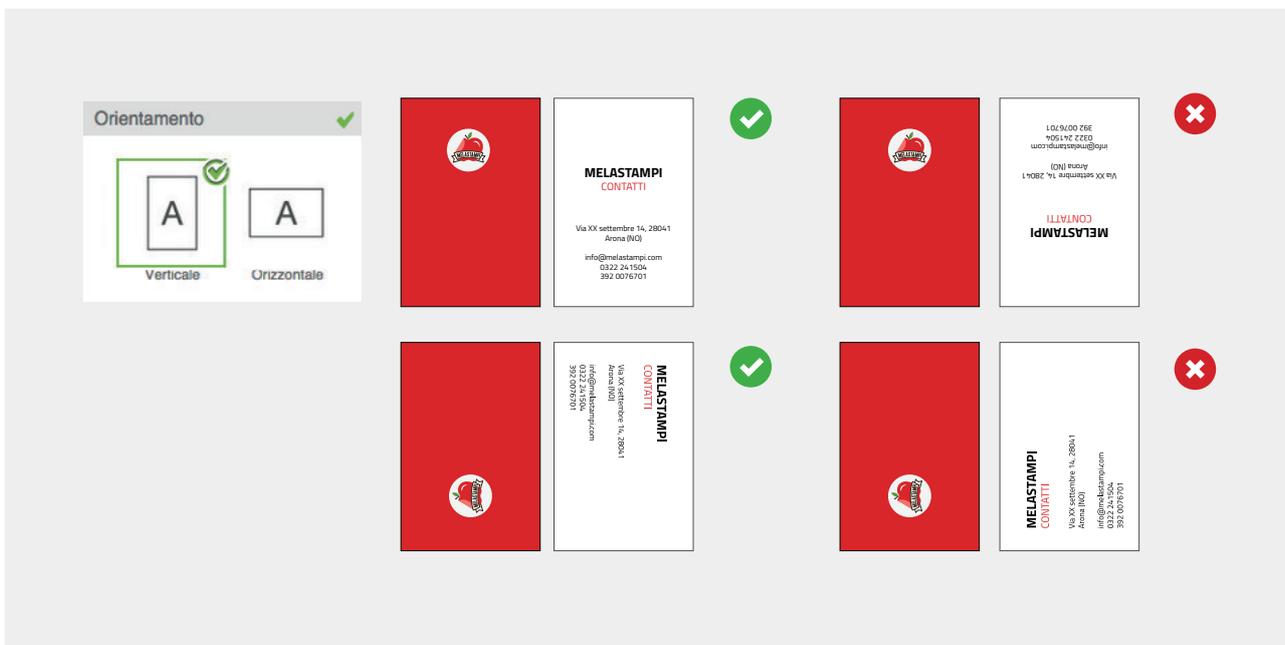
La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 3 mm.

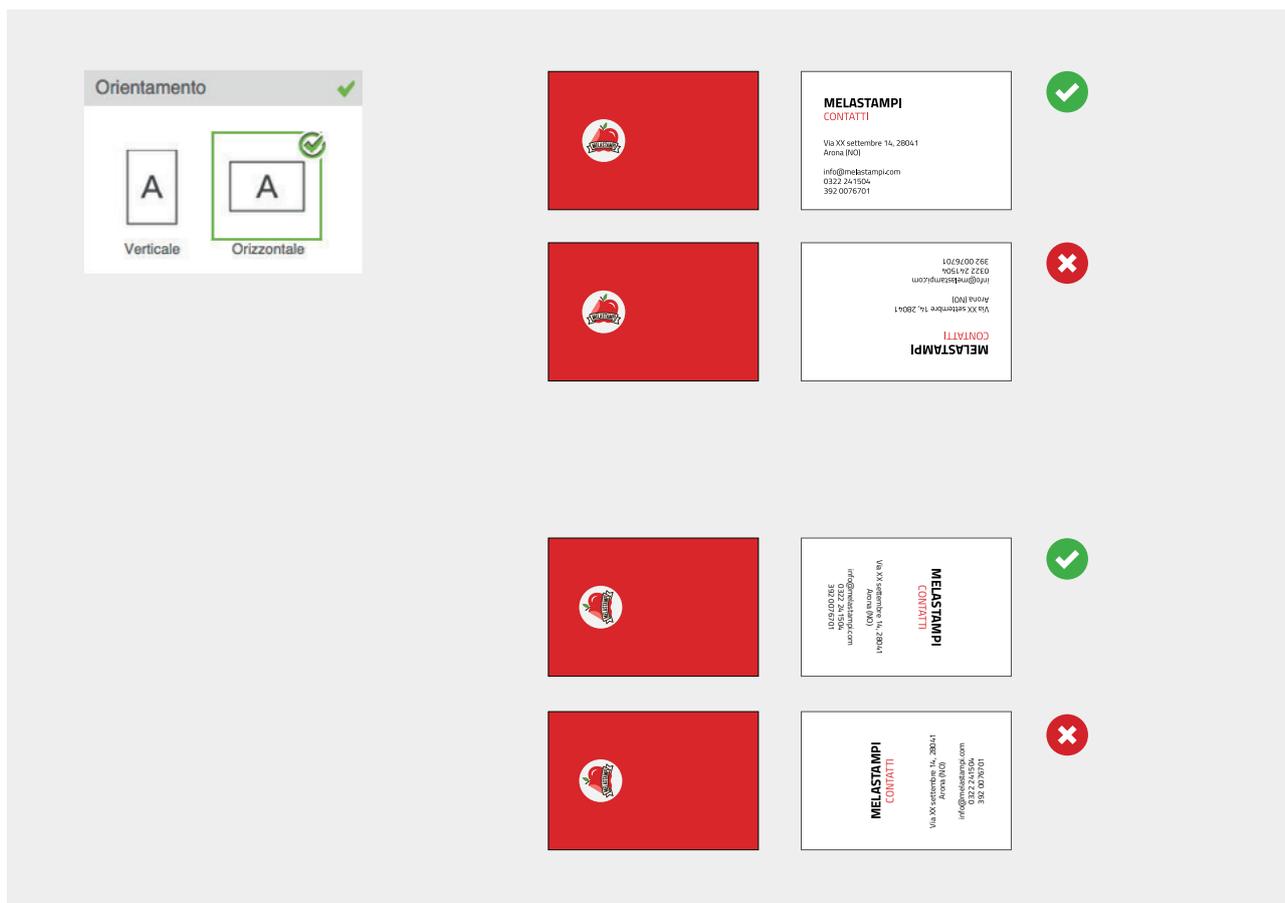


## ■ ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento delle pagine del pdf deve corrispondere alla scelta indicata nell'ordine (orizzontale o verticale). Entrambe le pagine devono avere lo stesso orientamento. Una volta salvato il pdf, fai attenzione a non ruotare le pagine con Acrobat.

**ATTENZIONE:** Nel caso di stampa fronte e retro il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro; tienine conto nel posizionare il testo, considerando anche l'orientamento selezionato nel preventivo.





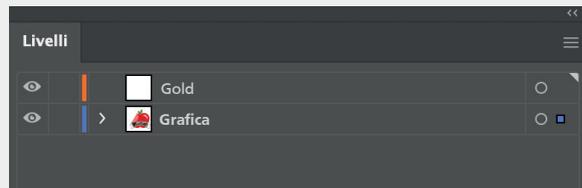
## ■ COLORI SPECIALI

Per i Colori Speciali la grafica dedicata deve essere inserita nello specifico livello. **La grafica del livello non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore di riferimento.**

**Vi consigliamo di mettere la grafica dedicata solo nel livello Colori Speciali, avendo cura di eliminarla nel livello Grafica.**

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

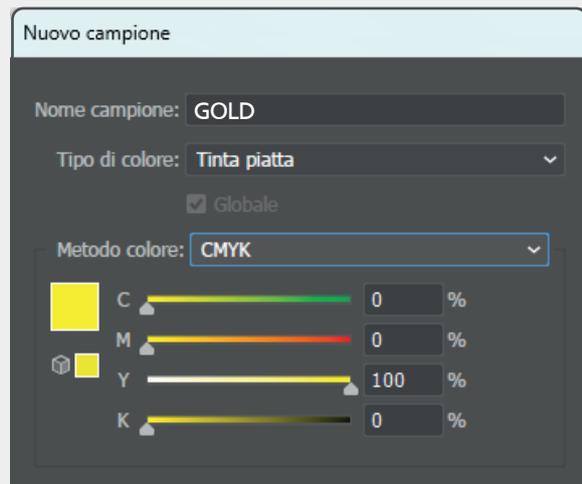
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo GOLD.



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > GOLD

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo GOLD; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

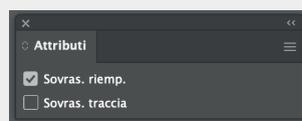
Gold  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 0%  
M: 0%  
Y: 100%  
K: 0%



### 3. RIEMPIMENTO > GOLD

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta GOLD.

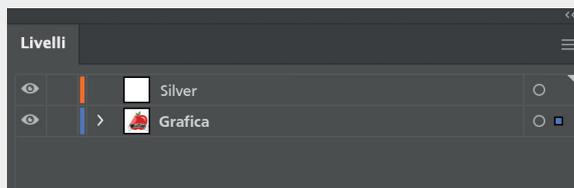
Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

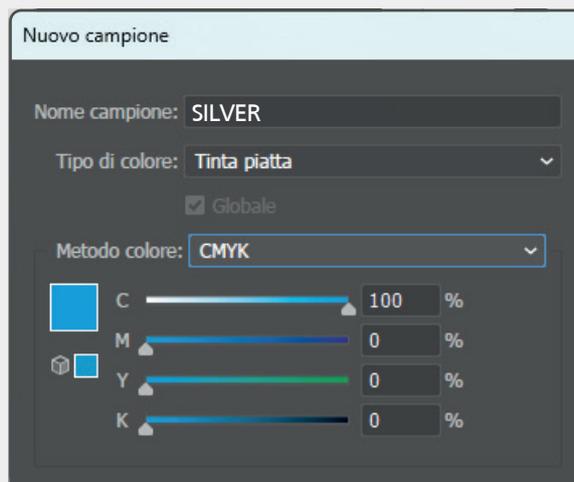
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo SILVER.



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > SILVER

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo SILVER; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Silver  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%

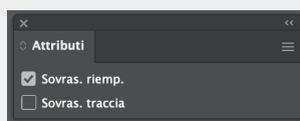


### 3. RIEMPIMENTO > SILVER

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta SILVER. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



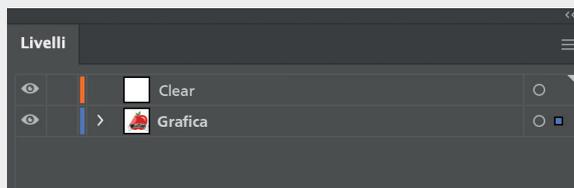
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

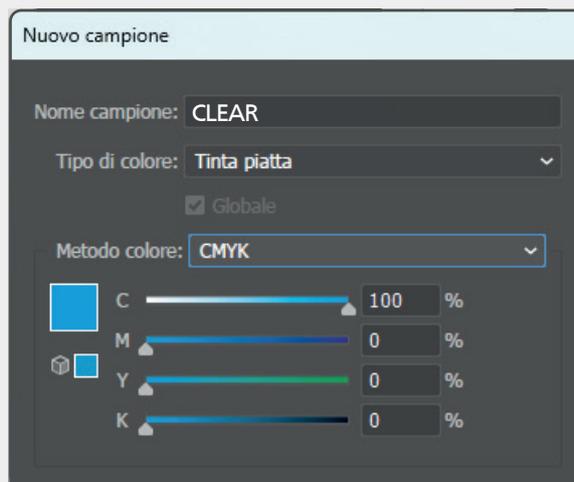
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo CLEAR.



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > CLEAR

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo CLEAR; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Clear  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%



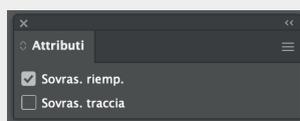
### 3. RIEMPIMENTO > CLEAR

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta CLEAR.

Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



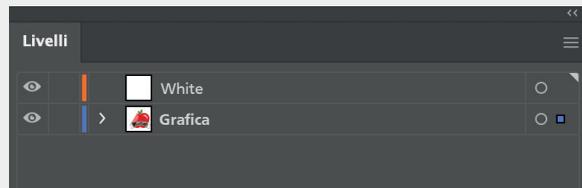
Mela



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

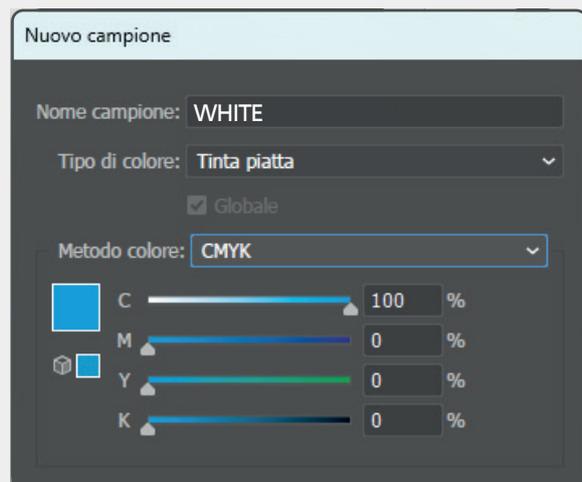
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo WHITE



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > WHITE

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo WHITE; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

White  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%



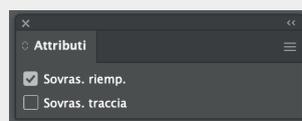
### 3. RIEMPIMENTO > WHITE

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta WHITE.

Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



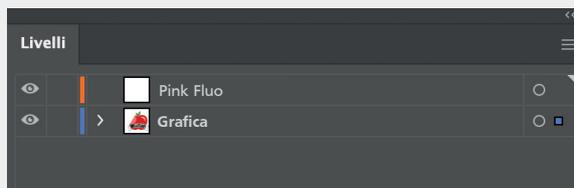
Mela



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

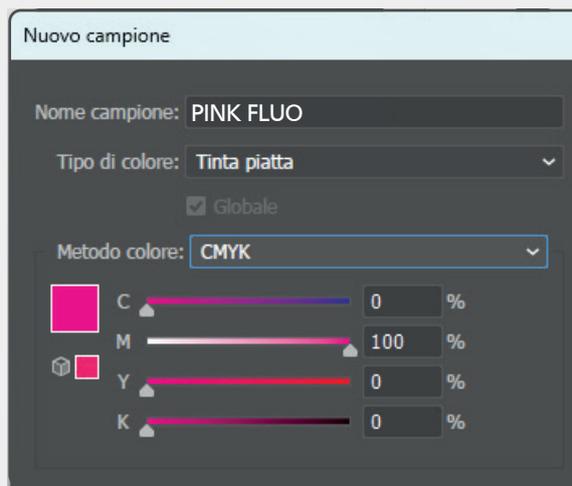
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo PINK FLUO



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > PINK FLUO

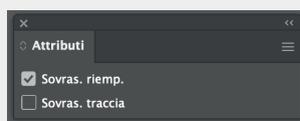
Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo PINK FLUO; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Pink Fluo  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 0%  
M: 100%  
Y: 0%  
K: 0%



### 3. RIEMPIMENTO > PINK FLUO

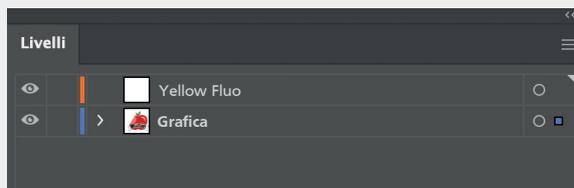
Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta PINK FLUO. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

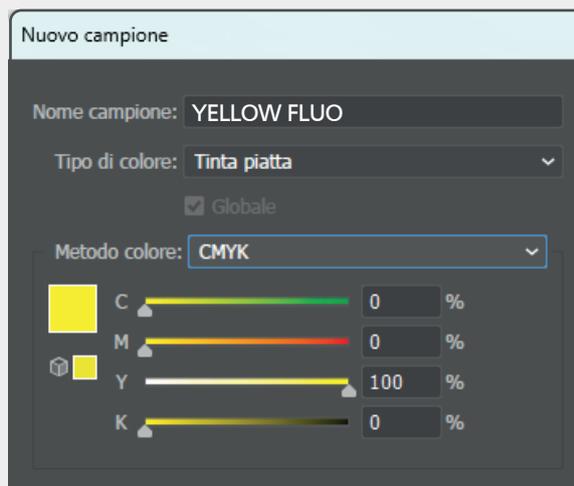
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo YELLOW FLUO



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > YELLOW FLUO

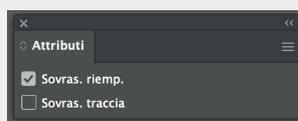
Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo YELLOW FLUO; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Yellow Fluo  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 0%  
M: 0%  
Y: 100%  
K: 0%



### 3. RIEMPIMENTO > YELLOW FLUO

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta YELLOW FLUO. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.