

Biglietti da visita con lamina oro o argento

INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO PER LA STAMPA DI BIGLIETTI DA VISITA CON LAMINA ORO O ARGENTO

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito e seleziona controllo avanzato, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

■ INFORMAZIONI GENERALI

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt**.

Ti consigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati.

La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt**.

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano.

Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.



■ COLORE

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore **Fogra 39**.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

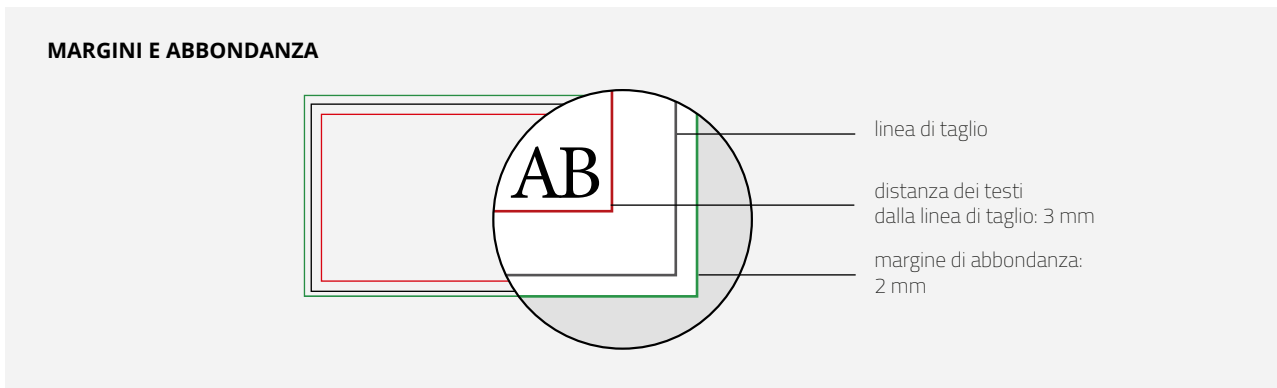
■ PDF

I nostri sistemi elaborano solo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

■ MARGINI E ABBONDANZE

Scarica il template del prodotto da te acquistato, l'abbondanza sarà già correttamente impostata a 2 mm dal bordo.

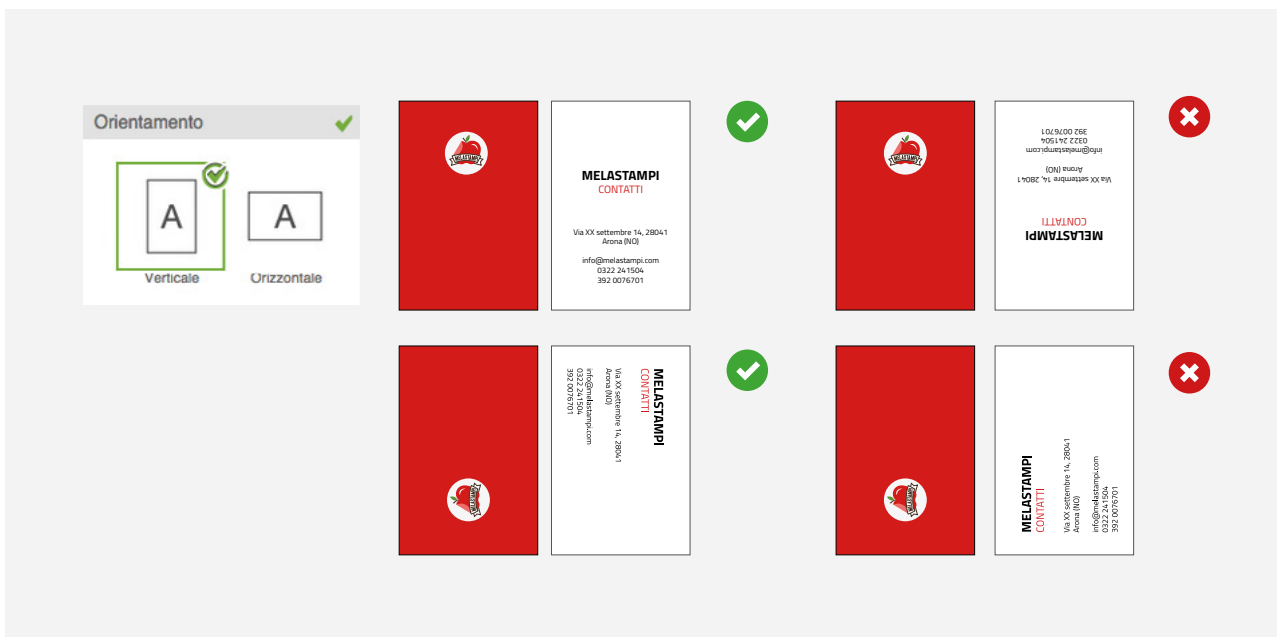
La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 3 mm.

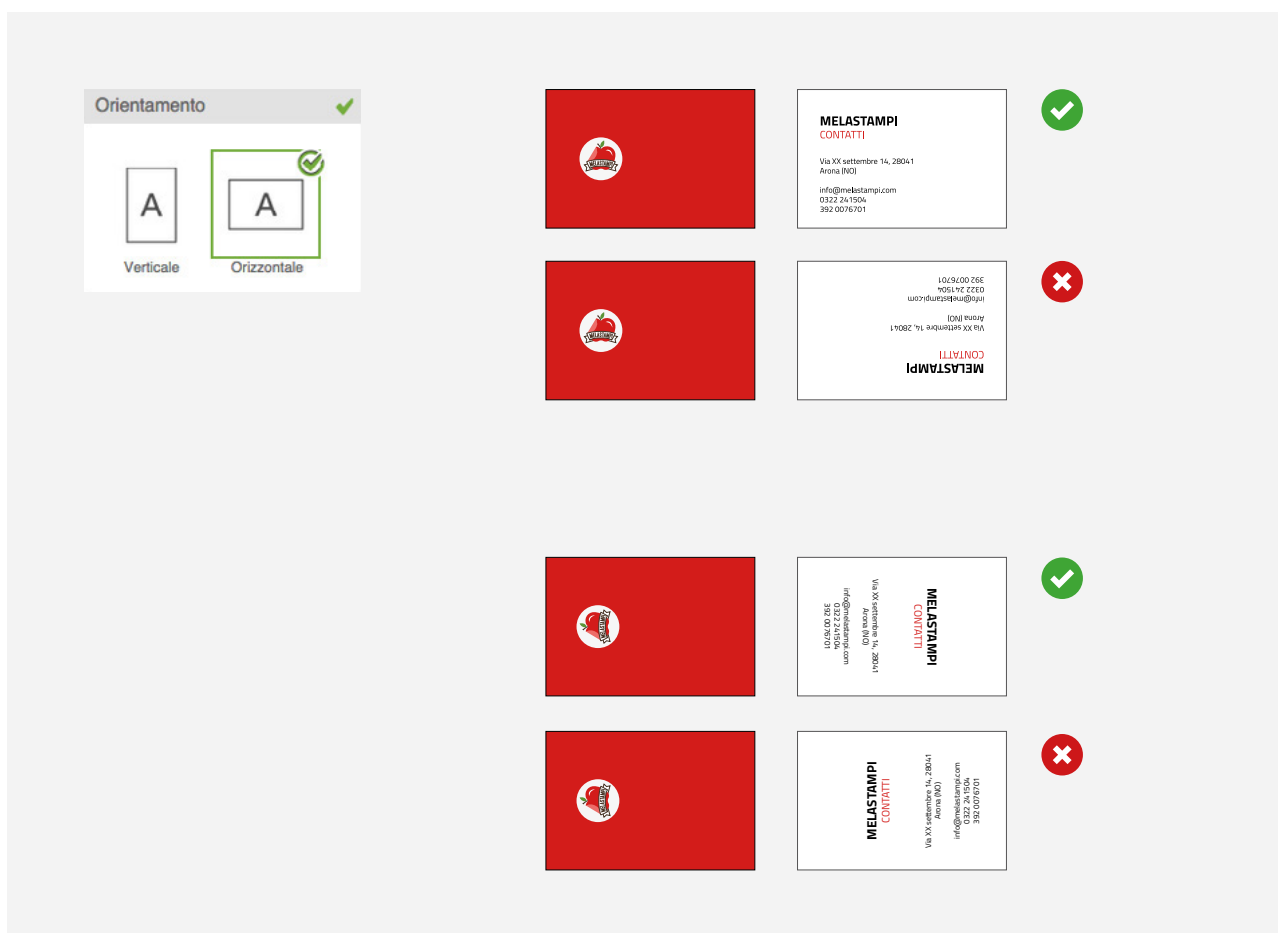


■ ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento delle pagine del pdf deve corrispondere alla scelta indicata nell'ordine (orizzontale o verticale). Entrambe le pagine devono avere lo stesso orientamento. Una volta salvato il pdf, fai attenzione a non ruotare le pagine con Acrobat.

ATTENZIONE: Nel caso di stampa fronte e retro il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro; tienine conto nel posizionare il testo, considerando anche l'orientamento selezionato nel preventivo.





■ NOBILITAZIONI

Per la laminazione oro o argento la grafica dedicata deve essere inserita nello specifico livello di Nobilitazione. **La grafica del livello di Nobilitazione non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore LAMINA..**

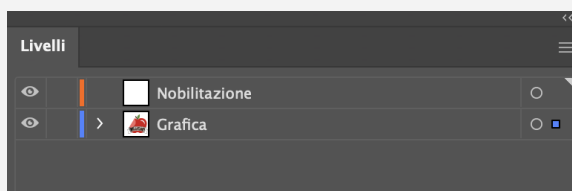
Le nobilitazioni possono avere la forma che desideri per permetterti maggiore libertà creativa. La dimensione minima stampabile del carattere è **10 pt**, mentre il tratto minimo stampabile e la distanza tra un elemento nobilitato e l'altro devono essere di almeno **1 pt**. Ricorda che è preferibile non inserire lavorazioni di nobilitazione in corrispondenza delle cordonature e del taglio, al fine di evitare rotture della vernice o della laminazione.

Consigliamo infine di mantenere una distanza di almeno **3 mm** tra nobilitazione e taglio. Nel template è già presente la tinta dedicata, **nominata LAMINA**, in alternativa puoi seguire i passaggi per ricreare il corretto campione colore.

Vi consigliamo di mettere la grafica dedicata solo nel livello Nobilitazione, avendo cura di eliminarla nel livello Grafica.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > NOBILITAZIONE

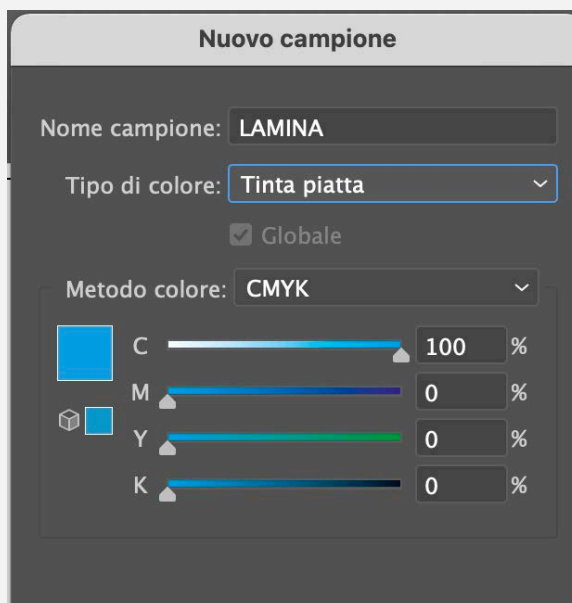
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo Nobilettazione.



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > LAMINA

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo LAMINA; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Scodix
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

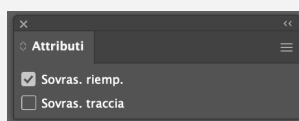


3. RIEMPIMENTO > LAMINA

Sul livello Nobilettazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta LAMINA. Tutti i tracciati del livello Nobilettazione devono essere in sovrastampa.



Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.